



# **Mesa Cultural**

## **Instituciones de Educación Superior de Antioquia**

### **INFORME DE GESTIÓN**

#### **Mesa Cultural Instituciones de Educación Superior de Antioquia**

**Periodo: 2008-2010**

**Por: María Adelaida Jaramillo G.  
Directora de Extensión Cultural,  
Universidad de Antioquia  
Coordinadora de la Mesa**

**Verónica Mira Fernández, Coordinadora de  
Proyectos Especiales, Universidad de  
Antioquia  
Secretaria Técnica de la Mesa**

**10 de septiembre de 2010**

## **Informe de Gestión 2008-2010**

### **Mesa Cultural de Instituciones de Educación Superior de Antioquia**

El presente documento contiene el Balance de la Mesa Cultural de Instituciones de Educación Superior de Antioquia período 2008-2010, el cual da cuenta del proceso que desarrolla la Mesa orientado a la cualificación de los gestores culturales de las instituciones antioqueñas y del posicionamiento de la cultura en la Educación Superior.

La Mesa Cultural de Instituciones de Educación Superior de Antioquia se creó como iniciativa de la Universidad de Antioquia y de la Universidad Nacional de Colombia-Sede Medellín, en el año 2007, y se consolidó durante el año 2008 creciendo de 14 a 22 el número de instituciones participantes.

Después del conocimiento y reconocimiento de las realidades y de las dinámicas culturales de las instituciones participantes, y de un proceso sistemático y continuo de convocatoria e invitación a los pares de todas y cada una de las Instituciones de Educación Superior, la Mesa se adentró en el ejercicio de pensar lo cultural en la educación superior, fruto de lo cual se realizó el Primer Encuentro Nacional de Instituciones de Educación Superior denominado *Hacia la construcción participativa de una política cultural*, en el que se puso en discusión la propuesta de una política cultural para la Educación Superior en Colombia, que se pretende sea aplicada en las IES del país.

Como resultado del Encuentro se suscribió en la Declaración final, la importancia del papel de la cultura en los procesos de formación, investigación, extensión y bienestar institucional. El número de Instituciones de Educación Superior asistentes fue de 66 instituciones provenientes de 12 departamentos de Colombia, para un total de 166 gestores culturales participantes. La organización del Encuentro fue posible con el concurso de todos y cada uno de los participantes en la Mesa quienes asumieron las tareas de organización académica, cultural, de difusión y de logística con un alto sentido de compromiso y responsabilidad, así como el financiamiento del evento.

En el año 2008, se dio inicio a la representación de la Mesa en los organismos asesores de las políticas culturales en el Departamento de Antioquia y en el Municipio de Medellín, representación que ostentan, en nombre de las IES de la Mesa, las universidades de Antioquia y Medellín, respectivamente. Adicionalmente, la

Universidad de Antioquia, mediante respuesta a la convocatoria pública adelantada por la Dirección de Planeación Departamental y mediante terna enviada por el Señor Rector, logró que la representación de los sectores educativo y cultural en el Consejo Departamental de Planeación para el periodo 2008-2015, quedara en cabeza de la Jefe del Departamento de Extensión Cultural de la misma universidad, que a su vez es parte de la Mesa de Instituciones de Educación Superior.

Durante el año 2009, la Universidad de Antioquia continuó con la coordinación de la Mesa Cultural de Instituciones de Educación Superior de Antioquia. Entre los logros de la Mesa durante este año se cuenta con la firma del Acuerdo de Voluntades el cual expresa su función y el compromiso de las IES de Antioquia de trabajar conjuntamente por el desarrollo del sector cultural en la Educación Superior. Para ello se lideró la formulación de una plataforma estratégica que orienta el quehacer de la Mesa y de sus comisiones y las proyecta al futuro.

Conforme con el plan de trabajo esbozado para dicho año, se desarrolló el Plan de formación para los gestores culturales de las Instituciones de Educación Superior, financiado por ASCUN Cultura Antioquia, con una Inversión de \$2.080.000; por otro lado se adelanta un diagnóstico cultural de las IES, el cual contiene: medios de comunicación en las IES disponibles para el sector cultural, grupos artísticos universitarios e investigaciones culturales adelantadas por las mismas.

Así mismo, la Mesa logró posicionarse a nivel nacional, por su trabajo consolidado y consistente, por lo que ASCUN Cultura nacional, invitó a la Coordinación de la Mesa para acompañar al Comité Gestor Nacional como asesor en el planteamiento de una nueva estrategia de fortalecimiento y desarrollo.

El trabajo de la Mesa Cultural de Instituciones de Educación Superior de Antioquia, es reconocido a nivel nacional e internacional, y como resultado de ello se gestan y desarrollan en la actualidad experiencias paralelas a partir de su labor, algunas de ellas fueron:

- Definición de la plataforma estratégica de la Red Nacional de Cultura, vinculada a ASCUN.
- Realización de los Foros regionales sobre Universidad y cultura, coordinados por los nodos adscritos a la Red Nacional de ASCUN: Oriente, Centro, Antioquia, Bogotá, Caribe y Occidente.
- Presentación de la Experiencia de la Mesa Cultural de Instituciones de Educación Superior de Antioquia en el 4<sup>a</sup> Seminario del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya de Universidades Andaluza- España; en el Seminario de Estudios Culturales de la Universidad Federal de Bahía, 2009; en el Pleno Nacional de Bienestar Universitario realizado en el año 2008 en Cali; en el Seminario

Internacional de Estudios Culturales, organizado por la Universidad Nacional de Colombia, y realizado en Medellín, 2009; en el Seminario de la Red Nacional de Extensión, realizado en la Universidad del Rosario en Bogotá, 2009. La Mesa fue invitada a presentar su experiencia igualmente en el 2° Encuentro Nacional de Gestores Culturales de Instituciones de Educación Superior realizado en Cali en 2009.

- Publicación de artículos sobre políticas culturales universitarias en diversas revistas universitarias: Agenda Universidad Industrial de Santander, Universidad Federal de Bahía y Agenda Cultural Universidad de Antioquia.

La Mesa ha permitido el flujo de información permanente desde el correo electrónico que administra la Secretaría Técnica de la Mesa, ejercida por la Universidad de Antioquia, lo que ha permitido el envío de información sobre diversos eventos y establecer el flujo de reuniones periódicas de la misma.

En lo que respecta a las comisiones de trabajo, se destaca el impulso dado a:

- a. El Plan de Formación de los gestores culturales universitarios.
- b. El desarrollo y mantenimiento del Blog de la Mesa: [www.mesaculturalantioquia.wordpress.com](http://www.mesaculturalantioquia.wordpress.com)
- c. Implementación de un Stand de la Mesa en el marco del 3° Congreso Iberoamericano de Cultura, Medellín 2010.
- d. Producción del texto y del plegable informativo de la Mesa.
- e. Realización de los primeros inventarios de agrupaciones artísticas, investigaciones y medios universitarios, tareas que siguen en proceso dada la escasa información suministrada por las IES.
- f. Participación en el proceso de consulta para la formulación del Plan de Desarrollo Cultural de Medellín, 2010-2020.

#### **Propuestas en el futuro inmediato**

- Actualización de la plataforma estratégica de la Mesa Cultural y evaluación de los avances y dificultades que ha presentado su ejecución.
- Realización de la Mesa de expertos para la gestión de la política nacional de cultura de las IES.
- Fortalecimiento de los resultados de las comisiones de trabajo y estímulo a la participación de los miembros de la Mesa, según el Acuerdo de Voluntades.

- Realización del acto de presentación oficial de la Mesa Cultural a la sociedad.
- Actualización del blog con datos estadísticos de las IES que permitan dimensionar las capacidades institucionales puestas al servicio del desarrollo cultural en la ciudad y en el departamento.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre prácticas e imaginarios culturales de los estudiantes universitarios de las IES que permita obtener información para el diseño de planes, programas y proyectos culturales acordes con los perfiles identificados.
- Revisión y propuesta de normatividad para la cualificación de los Festivales Universitarios de ASCUN en áreas como música, cuento, danza, teatro, entre otros.
- Establecimiento de un Encuentro anual de ciudad que dé cuenta de los procesos culturales que adelantan las diversas universidades, que se torne en un referente de ciudad y de universidad.

## **ANEXO**

### **SÍNTESIS DE LOS PROCESOS Y AVANCES DE LA MESA**

#### **Encuentros**

- I Encuentro Nacional de Instituciones de Educación Superior. Hacia la construcción participativa de una política cultural.
- Asesoría para la realización del 2º Encuentro Nacional de Instituciones de Educación Superior. Cali, 2009.

#### **Plan de Formación**

- Módulo 1: Fundamentos de la Gestión Cultural. Jairo Adolfo Castrillón. (2009)
- Módulo 2: Legislación cultural. Berta Lucía Posada. (2009)
- Módulo 3. Legislación y Políticas Culturales. Marta Elena Bravo de H. (2009)
- Módulo 4: Patrimonio y memoria. Beatríz A. Jaramillo. (2009)
- Módulo 5: La cultura en los procesos de calidad de la Educación Superior Edgar Bolívar. (2009)
- Módulo 6: Educación ciudadana. Piedad Monsalve Garcés. (2010)
- Módulo 7: Comunicación y cultura, Luz María Tobón. (2010)

#### **Participación internacional**

- Presentación de la experiencia de la Universidad de Antioquia y de la Mesa Cultural de Instituciones de Educación Superior de Antioquia en el Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya de Universidades Andaluzas. 2009.
- Presentación de la experiencia de participación en la formulación de políticas culturales de la Universidad de Antioquia y de la Mesa Cultural en el Seminario de Estudios Culturales de la Universidade Federal de Bahía. 2008.

#### **Publicaciones**

- Fundamentos de una política cultural para la Educación Superior en Colombia, 2008.

- Ponencia en Revista de la Universidad Federal de Bahía. María Adelaida Jaramillo G. y otros.

### **Participación en Planes de Desarrollo Cultural**

- Plan de Cultura: Antioquia en sus diversas voces 2006-2020.
- Plan de Desarrollo de Antioquia. 2008-2011. Tema: Educación y Cultura.
- Plan de Desarrollo de Medellín. 2008-2011. Tema: Cultura.
- Plan de Desarrollo Cultural de Medellín. 2010-2020.
- Participación en la Evaluación del Plan Decenal de Cultura, 2001-2010. Ministerio de Cultura.
- Observaciones al Compendio de Políticas Culturales de Ministerio de Cultura.

### **Representación en escenarios de participación ciudadana**

- Consejo Departamental de Planeación, Sector educación y cultura. María Adelaida Jaramillo G.
- Consejo Departamental de Cultura. María Adelaida Jaramillo G.
- Consejo Municipal de Cultura. Shirley Milena Zuluaga.

### **Participación en eventos académicos para presentar la política y la mesa con ponencia**

- Cali Ascun 2009
- UNAL Pleno Nacional de Bienestar
- Universidad Pedagógica Nacional
- Encuentro Nacional de Extensión, Universidad del Rosario, 2009
- G8 de Antioquia
- Red de Extensión Nodo Antioquia

### **Comunicaciones**

- Correo electrónico: [mesaculturalantioquia@gmail.com](mailto:mesaculturalantioquia@gmail.com)
- Blog: [mesaculturalantioquia.wordpress.com](http://mesaculturalantioquia.wordpress.com)
- Imagen de la Mesa
- Stand de la Mesa en el I Mercado Cultural de Medellín.
- Plegable de la Mesa

### **Generación de iniciativas a nivel nacional a partir del trabajo de la Mesa.**

- II Encuentro Nacional de gestores culturales. Cali, 2009.
- III Encuentro Nacional de gestores culturales. Bogotá, 2009.
- Mesa Cultural de Bogotá
- Mesa Cultural de Santander
- Asesoría ASCUN Cultura, Comité Gestor Nacional

### **Gestión**

- Convocatorias a las reuniones de la Mesa y a diversos eventos.
- Elaboración de las actas de las reuniones de la Mesa.
- Gestión de recursos ante la Gobernación y la Universidad de Antioquia para la realización del Stand, la publicación del documento de política cultural, entre otros.
- Organización, clasificación y mantenimiento del archivo de la Mesa
- Comunicaciones a los Rectores de la región para vincularse a la Mesa